15 enceintes à emporter partout

Les ados en raffolent. Ces haut-parleurs sans fil donnent du souffle aux smartphones comme aux tablettes. Pour vous repérer parmi une offre pléthorique, suivez le guide.

Petite devinette. Qu'est-ce qui tient dans un sac à main et fait grand bruit quand on appuie dessus ? N'en déplaise à Coluche, ce n'est pas le Schmilblick. L'objet en question pèse moins de 500 grammes, fonctionne sur batterie et revêt de multiples apparences. Il y a fort à parier qu'il sera dans vos bagages de sports d'hiver. Car cet invité mystère n'a qu'une vocation : transformer votre smartphone ou votre tablette en brillant, et bruyant, juke-box. L'enceinte sans fil sonne donc le glas des anémiques haut-parleurs intégrés, en donnant du coffre à vos listes de lecture pour les apprécier à plusieurs. Mais attention, la dénomination commerciale d'enceinte autonome regroupe plusieurs centaines de modèles commercialisés entre 20 et 500 euros. Comment expliquer de tels écarts de prix alors qu'elles offrent à première vue les mêmes prestations ?

Sans fil et sans anicroches. Tous les modèles de notre sélection disposent d'une puce Bluetooth pour communiquer sans fil avec la source musicale. Que ce soit avec un smartphone ou une tablette, la procédure de jumelage est la même, puisque tous sont compatibles avec cette norme très populaire. Il suffit de repérer le nom de l'enceinte dans le menu Bluetooth du téléphone, puis de cliquer dessus pour lancer la musique. Sachez que la portée en Bluetooth est limitée à une dizaine

LES TROIS

1er **Klipsch Gig** **200 €** env. ★★★★☆

Son petit boîtier parvient à sortir des basses étonnantes

Malgré sa petite taille – 18 cm de long pour 5 cm d'épaisseur – cette mini-enceinte offre un son détaillé et puissant, marqué par des basses soutenues, avec une tendance à assourdir certains morceaux. Grâce à son micro, la Gig permet de téléphoner en mode mains libres. Il suffit alors d'appuyer sur l'unique molette du boîtier servant aussi à ajuster le volume sonore. En balade comme en voiture, on apprécie l'autonomie de la batterie (près de 9 heures à fort volume).

On aime • La puissance sonore • La simplicité des réglages • L'autonomie

On n'aime pas • Les basses un peu trop envahissantes

CARACTÉRISTIQUES • **Techno sans fil** Bluetooth, NFC • **Prises** entrée jack 3,5 mm, micro-USB • **Accessoire fourni** câble • **Autonomie max.** 12 h • **Système de recharge** chargeur USB • **Fonction mains libres** oui • **Dimensions** 17,8 x 9,1 x 5,3 cm • **Poids** 600 g

Elles tiennent dans un sac et accompagnent tous vos moments de détente en extérieur.

MODÈLES PRÉFÉRÉS DE LA RÉDACTION

2e Harman Kardon Esquire 250 € env. ★★★★☆

Une enceinte luxueuse qui offre un son raffiné

Cuir et aluminium, le look de cette enceinte est soigné. Grâce à deux micros et à un système de réduction des bruits ambiants, elle fait un excellent kit mains libres pour téléphoner. L'Esquire diffuse surtout des fichiers audio d'une qualité proche du CD grâce à sa puce Bluetooth de dernière génération, compatible AptX. Le son est de très bonne qualité, même si la faible épaisseur du boîtier limite l'ampleur des basses. Mais l'enceinte sature vite lorsqu'on monte le volume.

On aime • La finition luxueuse du boîtier • La qualité du son en mode mains libres

On n'aime pas • La saturation à fort volume

CARACTÉRISTIQUES • **Techno sans fil** Bluetooth, NFC • **Prises** micro-USB, entrée jack • **Accessoires fournis** chargeur USB, câble micro-USB, housse • **Autonomie max.** 10 h • **Fonction mains libres** oui • **Dimensions** 14,7 x 14,7 x 4,6 cm • **Poids** 750 g

3e Jabra Solemate Mini 100 € env. ★★★★☆

Ce tout petit gabarit est capable de sonoriser une pièce entière

On craque pour cette enceinte si compacte qu'elle tient dans le creux de la main, mais qui offre une puissance suffisante pour sonoriser une petite pièce avec un son riche et chaleureux. Seules les basses restent en retrait. Le boîtier, proposé en noir, jaune, bleu ou rouge, se révèle d'une grande solidité et résiste aux projections d'eau. Idéal pour écouter la radio dans la salle de bains ou à la plage ! Elle intègre également un module NFC et un micro pour téléphoner en mains libres.

On aime • Le boîtier solide et compact • La compatibilité NFC

On n'aime pas • La faiblesse des basses

CARACTÉRISTIQUES • **Techno sans fil** Bluetooth, NFC • **Prises** micro-USB, entrée jack • **Accessoires fournis** câble USB, câble jack 3,5 mm • **Autonomie max.** 8 h • **Fonction mains libres** oui • **Dimensions** 12,5 x 6,1 x 5,3 cm • **Poids** 295 g

GETTY IMAGES - DR

Ces modèles conçus pour le voyage offrent entre cinq et sept heures d'autonomie

de mètres ! Passé cette distance, la communication devient, au mieux hachée, au pire totalement coupée. Certains modèles affichent désormais une compatibilité NFC (sans contact) pour – officiellement – simplifier un peu plus la procédure dite d'appairage.

Que les moins technophiles se rassurent, il reste toujours possible de raccorder ces enceintes avec un câble classique (sur une prise jack). C'est d'ailleurs l'unique solution pour relier un baladeur MP3 à l'ancienne. La quasi-totalité des enceintes du marché servent aussi de kit mains libres pour répondre à un appel téléphonique en cours d'écoute musicale.

Taillés pour l'aventure. Tous ces dispositifs d'écoute sans fil possèdent une batterie suffisamment puissante pour offrir une autonomie convaincante. Si les moins endurantes tiennent de cinq à sept heures en lecture continue, les modèles les plus coûteux dépassent les dix heures d'écoute. Souvent taillées pour les déplacements, elles bénéficient d'une finition costaude. Un coup d'éponge suffit pour les nettoyer. Toujours dans l'optique de simplifier la vie des voyageurs, ces enceintes nomades ont adopté le port micro-USB pour regonfler leurs batteries avec le même chargeur qu'un smartphone. Une seule exception à la règle : les appareils Apple, qui utilisent un format propriétaire. Plus étonnant, les enceintes les plus volumineuses, comme la Sony SRS-BTS50 ou la Libratone Zipp, permettent même de recharger un smartphone exsangue en les reliant par un cordon USB. Sans surprise, les écarts de prix entre modèles ne se justifient que par leurs qualités acoustiques. Pour schématiser, seules les enceintes volumineuses savent donner du relief au son. Avec les autres, soit la grande majorité des

Les plus puissantes

Libratone Zipp 400 € env. ★★★★☆

Elle boxe dans la catégorie poids lourd

Si vous aimez les grosses basses qui font trembler les murs, vous allez adorer la Zipp de Libratone, l'enceinte la plus puissante de notre sélection. Avec ses 60 W, cet imposant cylindre de 1,8 kg sonorise une grande pièce, en diffusant le son à 360°. Parfaite pour le rap, le rock ou l'électro, ce modèle convient moins bien au classique ou au jazz en raison de son manque d'équilibre. Les basses sont si fortes qu'elles étouffent une bonne partie des médiums et des aigus. Attention, le système de connexion sans fil de la Libratone, AirPlay, ne fonctionne qu'avec les smartphones et tablettes d'Apple. Les mobiles sous Android devront être reliés à l'enceinte par un câble jack.

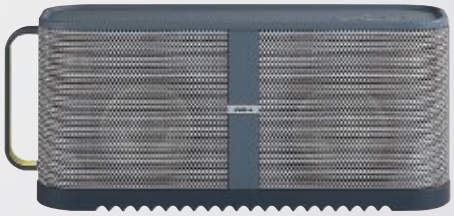
On aime • La puissance sonore • Les trois housses de couleurs différentes en feutre

On n'aime pas • La liaison sans fil réservée aux produits Apple

CARACTÉRISTIQUES • **Techno sans fil** AirPlay, Wifi Direct • **Prises** USB, entrée jack 3.5 mm • **Accessoires fournis** housses en feutre (x3), chargeur USB • **Autonomie max.** 8 h • **Système de recharge** adaptateur secteur • **Fonction mains libres** non • **Dimensions** 12,2 x 26 x 12,2 cm • **Poids** 1,8 kg

Jabra Solemate Max 400 € env. ★★★★☆

Trois kilos de gros son à commander du bout des doigts



Elle ressemble à s'y méprendre à la petite Solemate Mini de notre podium.... sauf qu'elle est dix fois plus grosse et autrement plus bruyante. Voici la Solemate Max, le nouveau modèle haut de gamme de Jabra. Un beau spécimen de 30 cm de long et de 3 kg que l'on transporte – avec peine – grâce à une solide poignée. L'engin fonctionne pendant 14 heures d'affilée grâce à sa grosse batterie. Côté puissance, les basses tonnent un peu moins fortement que celles de la Zipp de Libratone, le son est plus équilibré, avec un bon rendu des médiums et des aigus assez précis. On tire le meilleur de l'enceinte avec la très bonne appli Jabra Sound, qui propose un mode de son spatialisé en Dolby.

On aime • Le son puissant et équilibré • La grande autonomie • L'appli mobile de bonne tenue.

On n'aime pas • Le poids du boîtier (3 kg)

CARACTÉRISTIQUES • **Techno sans fil** Bluetooth, NFC • **Prises** entrée jack 3,5 mm, prise micro-USB • **Accessoires fournis** adaptateur secteur, câble jack 3,5 mm • **Autonomie max.** 14 h • **Fonction mains libres** oui • **Dimensions** 30,2 x 13,8 x 10,2 cm • **Poids** 3 kg

Les plus compactes

JBL Micro Wireless 60 € env. ★★★★☆

Un haut-parleur Bluetooth à la ceinture

Pour les campeurs et autres randonneurs, JBL propose un haut-parleur équipé d'une petite anse, facile à fixer sur un sac à dos ou à la ceinture. Malgré sa petite taille, il réserve une bonne surprise aux amateurs de musique avec un son net et assez riche pour faire honneur à tous les styles. Largement de quoi se brouiller avec ses voisins de plage ! Pour le mettre en route, il faut charger sa batterie au préalable grâce à une prise USB (elle tient à peu près 5 heures) puis appuyer sur un petit bouton pour activer la liaison Bluetooth. Mais ce haut-parleur sait tout faire. Il peut aussi donner de la voix à un ordinateur ou à autre appareil non Bluetooth, grâce au câble jack enroulé autour du boîtier. Une enceinte qui en donne pour son argent.

On aime • L'étonnante qualité audio • Le câble jack enroulé
On n'aime pas • Les basses faiblardes

CARACTÉRISTIQUES
• **Techno sans fil** Bluetooth • **Prises** USB (recharge smartphone), entrée jack 3,5 mm • **Accessoires fournis** câble micro-USB, housse de transport • **Autonomie max.** 5 h • **Fonction mains libres** non • **Dimensions** 8,3 cm x 3,9 x 8,3 cm • **Poids** 127 g

Jawbone Jambox Mini 180 € env. ★★★☆☆

Une mini-enceinte à glisser dans la poche

C'est la plus fine et la plus belle des enceintes nomades. Avec seulement 2,5 cm d'épaisseur, la Jambox Mini se glisse facilement dans une poche de veste ou dans un sac à main. Effet garanti sur l'auditoire, renforcé quand vous la sortirez. Car son boîtier en aluminium décliné en 9 couleurs est une réussite esthétique. Évidemment, vu sa taille, le son n'est pas très puissant et plutôt pauvre en basses. Mais si elle n'est pas idéale pour le rock ou

l'électro, la Jambox Mini offre globalement un rendu assez agréable, clair et pêchu. Il faut bien qu'elle justifie son prix.
On aime • Le design très soigné • La fonction mains libres • L'appli mobile de qualité
On n'aime pas • Le prix élevé • La faiblesse des basses

CARACTÉRISTIQUES • **Techno sans fil** Bluetooth • **Prises** entrée jack 3,5 mm micro-USB • **Accessoires fournis** câble micro-USB, câble jack 3,5 mm • **Autonomie max.** 10 h • **Fonction mains libres** oui • **Dimensions** 15,4 x 5,8 x 2,4 cm • **Poids** 255 g

Lenco BTS-110 40 € env. ★★★★☆

Son look est inimitable

Soyons francs, nous n'attendions pas grand-chose de bon de cette enceinte qui nous plaisait surtout pour son design 70's. Peu puissante (3 W seulement), elle offre à notre grande surprise un son chaleureux et précis. Elle se révèle donc parfaitement adaptée à l'écoute de musique au bureau... ou dans la salle de bains. En prime, l'enceinte peut servir de kit mains libres pour téléphoner. On aime bien la possibilité

de changer de piste audio directement depuis l'enceinte, sans toucher à l'écran.
On aime • Le design sympa • La bonne qualité du son
On n'aime pas • La faible autonomie de la batterie (3 heures)

CARACTÉRISTIQUES • **Techno sans fil** Bluetooth • **Prises** entrée jack 3,5 mm, prise micro-USB • **Accessoires fournis** câble micro-USB, housse de protection • **Autonomie max.** 3 h • **Fonction mains libres** oui • **Dimensions** 6 x 8,5 x 6 cm • **Poids** 253 g

Qdos Q-Bopz 30 € env. ★★☆☆☆

Ce petit gadget s'accroche partout

Cette boule de plastique, très légère, est équipée d'une ventouse pour la fixer aisément sur un miroir de salle de bains, sur un frigo ou au dos d'un smartphone. Proposée dans de nombreux coloris, la Q-Bopz se connecte à tous les mobiles en Bluetooth et se transforme, grâce à son micro, en kit mains libres. Mais attention, il ne faut pas s'attendre à des miracles. Avec un son nasillard et privé de basses, cette enceinte amusante relève du gadget. Elle peut rendre service dans un pièce de petite taille mais est à peine suffisante pour écouter la radio.
On aime • Le look sympa • La fixation par ventouse
On n'aime pas • Le son, très mauvais !

CARACTÉRISTIQUES • **Techno sans fil** Bluetooth • **Prise** micro-USB • **Accessoires fournis** câble micro-USB • **Autonomie max.** 7 h • **Fonction mains libres** oui • **Dimensions** 6,2 x 5,9 x 6,2 cm • **Poids** 86 g

JABRA - JBL - DR

Elles sont pensées pour séduire un public jeune, amateur de son pop ou électro

enceintes à moins de 200 euros, il faut se contenter d'aigus très présents, d'une absence de médiums et de basses brouillonnes.

Qualité sonore variable. Dans tous les cas, même avec les modèles haut de gamme, on reste très loin de l'univers de la vraie hi-fi. La miniaturisation a ses limites. C'est peu gênant pour écouter une émission à la radio, mais rédhibitoire pour apprécier la musique exigeante (classique, jazz). Les fabricants ont cherché à séduire avant tout un public de jeunes auditeurs en peaufinant leurs réglages sonores pour l'écoute de morceaux de hip-hop, de pop et de musique électronique. Ils sont adaptés à la musique diffusée en streaming sur Deezer et YouTube. Dans tous les cas, le son est compressé, donc dégradé.

Les mélomanes avertis devront, pour bénéficier d'une écoute à la mesure de leurs exigences, redoubler de vigilance. À moins de raccorder directement leur smartphone par un câble pour ne pas perdre le bénéfice de leurs fichiers en qualité lossless (Flac, Alac...), l'écoute sans fil optimale est un vrai chemin de croix. Il faut disposer d'un smartphone et d'une enceinte compatibles avec le codec audio certifié AptX. La liste du matériel ad hoc est consultable ici (http://goo.gl/Zug9aN). Notre sélection compte deux modèles AptX, la Loewe Speaker 2Go (270 euros) et la Harman Kardon Esquire (249 euros). En dernier recours, vous pourrez toujours vous tourner vers une enceinte à transmission Wifi, telle la Libratone Zipp (400 euros). Elle offre un son sans dégradation, mais par contre, ne fonctionne qu'avec les appareils de marque Apple. Ici encore, une harmonisation des normes sans fil s'impose. À bon entendeur. ■

PATRICK BERTHOLET
ET AMAURY MESTRE DE LAROQUE

Les plus résistantes

JBL Charge 160 € env. ★★★★☆

Un concentré d'énergie pour danser toute la nuit

Fun et relativement abordable, la Charge de JBL est parfaite pour des jeunes en goguette. Grâce à son boîtier en plastique épais et solide, elle supporte sans mal les voyages en sac à dos, les chutes et les petites éclaboussures. Et avec ses deux petits haut-parleurs, elle diffuse un son d'une puissance incroyable, un peu léger sur les basses mais tout de même assez riche pour profiter de tous les styles musicaux. Et elle peut durer toute la nuit grâce aux 12 heures d'autonomie de la batterie. Bon point, elle sait aussi recharger un téléphone portable, une fois celui-ci branché sur la prise USB du boîtier et accepte la plupart des vidéos.

On aime • La puissance sonore • La prise pour recharger le smartphone

On n'aime pas • Les basses

CARACTÉRISTIQUES • **Techno sans fil** Bluetooth • **Prises** entrée jack 3,5 mm, micro-US • **Accessoires fournis** chargeur USB, câble USB, housse de protection • **Autonomie max.** 12 h • **Fonction mains libres** non • **Dimensions** 7,4 x 17,5 x 7,4 cm • **Poids** 470 g

Logitech UE Boom 200 € env. ★★★★★

Puissante, solide et très autonome, elle est taillée pour la vie au grand air

La Boom porte bien son nom. D'une puissance inattendue pour son gabarit, cette enceinte cylindrique diffuse à 360° un son de grande qualité, très bon sur les médiums et les aigus, correct sur les basses. Prévue pour la vie au grand air, la Boom est aussi très solide. Elle résiste très bien aux projections d'eau (mais pas à l'immersion...) et à la poussière grâce à sa grille de protection métallique pour les haut-parleurs et ses caches en caoutchouc pour les prises. Mention très bien, enfin, pour l'appli gratuite pour Android et iOS, qui permet de coupler deux enceintes UE Boom afin d'obtenir un son stéréo.

On aime • La belle puissance • L'énorme autonomie

On n'aime pas • La faiblesse des basses

CARACTÉRISTIQUES • **Techno sans fil** Bluetooth, NFC • **Prises** micro-USB, entrée jack • **Accessoires fournis** chargeur USB, câble micro-USB • **Autonomie max.** 15 h • **Fonction mains libres** non • **Dimensions** 6,5 x 18 x 6,5 cm • **Poids** 538 g

LOEWE - JBL - DR

Nude Audio Move M 100 € env. ★★★☆☆

Solide et fiable, mais elle pourrait être plus musicale

Avec sa forme allongée et sa couleur grise, on dirait un petit ballon de rugby. Et l'objet est (presque !) aussi solide, grâce à sa coque de caoutchouc qui le protège des chocs et des éclaboussures. Une dragonne fluo lui apporte une touche de peps. Les qualités sonores de l'appareil sont honnêtes pour son prix, mais sans rien d'extravagant. La puissance convient pour une pièce de 20 m². Cependant, les aigus dominent, les basses sont absentes et l'on distingue mal les instruments dès qu'on monte le volume. À noter la qualité de la batterie, qui tient huit heures et peut servir à recharger un autre appareil sur son port USB, ainsi que la fiabilité de la connexion Bluetooth. Un bon achat pour une chambre d'ado.

On aime • Le prix très raisonnable • La prise de recharge pour un smartphone

On n'aime pas • Le son trop aigu

CARACTÉRISTIQUES • **Techno sans fil** Bluetooth • **Prises** USB (recharge smartphone), entrée jack 3,5 mm • **Accessoire fourni** adaptateur secteur • **Autonomie max.** 8 h • **Fonction mains libres** non • **Dimensions** 23 x 11 x 7,8 cm • Poids : 940 g

Sony SRS-BTX300 160 € env. ★★★☆☆

Elle se révèle plus à l'aise à la maison qu'en promenade

Un peu lourd, cet objet nomade ne voyagera guère que d'une pièce à l'autre. Pour un prix attractif, il combine un design très soigné et une conception bien pensée : puce NFC, bon micro pour téléphoner avec un kit mains libres, prise pour recharger son smartphone. Les commandes sont claires et accessibles, avec une touche dédiée à la prise d'appel, des boutons de réglage du volume et un petit égaliseur audio. Côté son, ce modèle a une belle voix, puissante et bien nette… à condition de ne pas dépasser la moitié du volume maximum. Au-delà, la musique devient confuse.

On aime • Le design soigné • La simplicité d'utilisation

On n'aime pas • La saturation insupportable à fort volume

CARACTÉRISTIQUES • **Techno sans fil** Bluetooth, NFC • **Prises** entrée jack, prise USB (pour la recharge) • **Accessoire fourni** adaptateur secteur • **Autonomie max.** 8 h • **Fonction mains libres** oui • **Dimensions** 34,1 x 11,3 x 5,8 cm • **Poids** 1,5 kg

Les mieux équipées

Sony SRS-BTS50 130 € env. ★★★☆☆

Jolie et endurante, mais elle ne sait pas faire de basses

Cette belle petite enceinte de Sony, fine et légère, n'a pas vraiment l'allure d'une baroudeuse. Étonnant, pour un modèle conçu pour être utilisé en plein air, avec son boîtier résistant aux éclaboussures et son petit mousqueton servant à l'accrocher à un sac à dos. De quoi agrémenter une promenade ou sonoriser une tente de camping, mais guère plus. Avec ses 5 petits watts, elle peine en effet à monter en volume et ses basses sont anémiques. Dommage, car l'enceinte est par ailleurs très correctement équipée pour son prix. Elle propose ainsi une puce pour faciliter la connexion sans fil et un micro pour la téléphonie avec kit mains libres ainsi qu'une solide batterie. Atout indiscutable : elle est capable de tenir près de dix heures sans être rechargée.

On aime • Le design soigné • L'autonomie

On n'aime pas • La faible puissance • Le son trop froid

CARACTÉRISTIQUES • **Techno sans fil** Bluetooth, NFC • **Prises** micro-USB, entrée jack • **Accessoires fournis** chargeur USB, câble micro-USB • **Autonomie max.** 10 h • **Fonction mains libres** oui • **Dimensions** 17,8 x 7,1 x 7 cm • **Poids** 392 g

Loewe Speaker 2Go 270 € env. ★★★★☆

Le top des technos dans un boîtier vintage

Les mauvaises langues diront qu'elle a non seulement l'allure, mais aussi le poids (1,3 kg), d'une grosse brique. Les autres apprécieront le côté vintage de son boîtier chromé. Ce qui met tout le monde d'accord, c'est le son, assez puissant pour une grande pièce et de très bonne qualité, même à fort volume. La Loewe séduit aussi par son équipement haut de gamme. Elle se connecte en un clin d'œil avec les smartphones NFC, et sa puce Bluetooth "Apt-X" peut recevoir des fichiers audio en qualité CD. Elle sera ensuite capable de chanter pendant huit heures grâce à sa solide batterie. Saluons enfin la qualité du micro intégré, qui en fait accessoirement un excellent kit pour téléphoner en mode mains libres.

On aime • La qualité audio • L'équipement haut de gamme • L'efficacité du mode mains libres

On n'aime pas • Le poids du boîtier (1,3 kg)

CARACTÉRISTIQUES • **Techno sans fil** Bluetooth, NFC • **Puissance** 40 W • **Prises** entrée jack 3,5 mm, prise USB (recharge) • **Accessoires fournis** adaptateur secteur, housse de protection, câble jack 3,5 mm • **Autonomie max.** 8 h • **Fonction mains libres** oui • **Dimensions** 24 x 10,5 x 5,1 cm • **Poids** 1,3 kg

NUDE AUDIO - SONY - LOEWE - SONY